



**IRIA DA CUNHA (2016): *EL TRABAJO DE FIN DE GRADO Y DE MÁSTER. REDACCIÓN, DEFENSA Y PUBLICACIÓN*. BARCELONA: EDITORIAL UOC, 208 PP.**

---

M. Amor Montané March  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*  
*Universitat Pompeu Fabra (UPF)*

La redacción de un trabajo de fin de ciclo académico (grado o máster) es una ardua tarea para los estudiantes, ya que a menudo es la primera vez que deben enfrentarse a la elaboración de un trabajo de investigación largo y complejo. En realidad, son pocos los grados de nuestro sistema universitario que incorporan en sus planes de estudios asignaturas destinadas a la enseñanza de la redacción académica –y no digamos en el caso de los másteres–. Por este motivo, la iniciativa de la Dra. Iria da Cunha es de entrada altamente necesaria y adecuada, ya que cubre un vacío existente en el ámbito universitario. Por lo tanto, la obra *El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación* resulta no solamente útil sino indispensable en el contexto académico actual.

Tal como señala M. Teresa Cabré en el prólogo del libro, “El presente volumen se propone enseñar al estudiante las reglas necesarias para redactar un proyecto de investigación” (cf. Cabré 2016: 14). Con esta finalidad, la obra está estructurada en seis capítulos, además del prólogo, una breve introducción y una amplia bibliografía.

El primer capítulo es el más breve e incluye algunas cuestiones que se etiquetan como preliminares, pero que en realidad constituyen el *leitmotiv* de cualquier trabajo académico, co-

mo bien afirma su autora. Por un lado, en este capítulo se ubica el trabajo de investigación en el marco de la comunicación especializada y se explican sus características comunicativas básicas (emisor, receptor, mensaje), las cuales deben tenerse siempre presentes durante la elaboración del trabajo para que resulte adecuado a la situación comunicativa en la que se produce. También se introduce aquí la noción de género textual para explicar que la obra tratará tres géneros académicos prototípicos que ayudarán al estudiante a superar el grado o el máster: el trabajo académico escrito (al que se dedica la mayor parte del libro), la presentación oral para la defensa del trabajo académico y la presentación escrita con diapositivas para la defensa. Por otro lado, se comentan algunos aspectos relevantes para que el estudiante pueda lograr el éxito académico con su trabajo. La seguridad, el esfuerzo, la autocrítica, la creatividad o la claridad son algunas de las cuestiones que se exponen y se explican en este punto.

En el segundo capítulo se presentan de forma sucinta pero completa las etapas en la elaboración del trabajo académico. Incluyen tanto la preparación, la realización y la redacción del trabajo escrito como la preparación de la defensa oral del mismo y su eventual publicación posterior como artículo científico, comunicación en un congreso o libro.

Los capítulos tercero y cuarto se dedican concretamente a la elaboración de los géneros textuales mencionados al inicio: el trabajo académico escrito y los textos relacionados con su defensa (la presentación oral y la presentación con diapositivas), respectivamente. El tercer capítulo es el más largo, ya que pone énfasis en las cuestiones principales del trabajo académico en relación con su contenido. Se trata extensamente y con detenimiento, por ejemplo, la redacción de los objetivos, ya que constituyen una de las partes más trascendentales de un trabajo de investigación. También se trabajan aspectos relacionados con la estructura, el título, el resumen, las palabras clave o la bibliografía, entre otros. En el capítulo dedicado a la defensa, no sola-

mente se tratan cuestiones relacionadas con el formato y la estructura sino que se dan también consejos prácticos para enfrentarse a ella con seguridad y madurez, que son algunos de los aspectos clave para conseguir el éxito académico deseado.

El quinto capítulo ilustra las posibilidades de transformar el trabajo académico en una publicación de mayor impacto en la comunidad científica (como artículo de revista, como comunicación o artículo en un congreso, o como libro). Son posibilidades existentes pero muchas veces desconocidas por los estudiantes. Por consiguiente, es apreciable que se haya decidido incluirlas en una obra dedicada al trabajo de investigación.

El último capítulo incluye una reflexión de carácter personal de la autora sobre la redacción de trabajos académicos y sugiere otros recursos bibliográficos que pueden complementar la información proporcionada en su libro. Con este capítulo se entiende que la obra es fruto de una dilatada experiencia de la Dra. da Cunha tanto en el ámbito de la comunicación especializada como específicamente en la enseñanza de la redacción de trabajos académicos.

Una de las virtudes del libro es que está destinado a todos los estudiantes que deban enfrentarse a la elaboración de un trabajo de fin de grado, de máster o, al fin y al cabo, de un trabajo de investigación, aunque no sea específicamente de fin de ciclo académico. Es decir, los estudiantes de cualquier ámbito de especialidad pueden encontrar en la obra de da Cunha las pautas necesarias para la confección de su trabajo. Esto se consigue ofreciendo una visión global e incluyendo innumerables ejemplos provenientes de múltiples ámbitos, desde las humanidades hasta el derecho, la tecnología, la economía o la medicina, entre otros.

Los ejemplos son precisamente otro de los grandes aciertos de la obra, por varios motivos. En primer lugar, son todos ejemplos reales, extraídos de trabajos de fin de grado o de máster de diferentes universidades españolas. En segundo lugar, son variados, ya que intentan recoger las especificidades de un

conjunto amplio de ámbitos de conocimiento, de forma que todos los estudiantes pueden encontrar en ellos un punto de referencia, provengan de las ciencias humanas, naturales, exactas, técnicas o sociales. En tercer lugar, son numerosos, ya que en general se incluyen un mínimo de dos ejemplos de cada aspecto que se quiere enseñar. Finalmente, hay que destacar que los ejemplos están presentes siempre que se tratan aspectos concretos del trabajo académico susceptibles de ser ejemplificados. La autora es meticulosa en este aspecto. Se ofrecen, entre otros, títulos de trabajos existentes, casos reales de diagramas de Gantt para la planificación temporal de los trabajos, palabras clave de distintas áreas del conocimiento, resúmenes, objetivos redactados, extractos de explicaciones metodológicas, tablas, gráficos o fragmentos de conclusiones. Asimismo, la obra incluye muestras de recursos de carácter práctico, como de repositorios científicos, catálogos documentales, procesadores de texto o sistemas de creación de presentaciones.

Los recursos de formato (en especial, la negrita y la cursiva) son utilizados concienzudamente para enfatizar algunos puntos o para guiar a los estudiantes, sobre todo en los fragmentos ejemplificadores. Asimismo, la negrita resalta en cada apartado las palabras clave del texto, que actúan a modo de síntesis de las informaciones más relevantes a retener.

Por último, cabe destacar dos apartados del libro que pueden resultar especialmente útiles y efectivos para los estudiantes que deben elaborar un trabajo académico y defenderlo delante de un tribunal. Se trata de los apartados de “errores lingüísticos frecuentes”, presentes tanto en el capítulo de redacción como en el de defensa oral del trabajo. Una vez más, la experiencia de la autora en la confección y en la evaluación de trabajos de investigación es determinante para ofrecer una lista exhaustiva de errores acompañados de consejos y recomendaciones para evitarlos. Los ejemplos reales incluidos en estos apartados son nuevamente la clave para que la información llegue a los estudiantes de forma diáfana y directa.

En definitiva, la obra de da Cunha es didáctica, práctica y clara, a la vez que es completa, rigurosa y accesible. Por lo tanto, resulta un recurso imprescindible para los estudiantes universitarios de cualquier especialidad.